

6 avril 2016

ados



► *Intimité*, un duo de François Stemmer qui traite de l'amitié adolescente.

Danse, théâtre / 12-21 mai

Regarde les ados danser

L'ADOLESCENCE EST AU CŒUR DE LA DÉMARCHÉ ARTISTIQUE DU METTEUR EN SCÈNE FRANÇOIS STEMMER. TROIS OCCASIONS DE LE DÉCOUVRIR.

Voilà plusieurs années que, poussé par les mots d'Arthur Rimbaud, le metteur en scène François Stemmer s'intéresse à l'adolescence à travers le langage du corps. Ce corps dont ces adolescents ne savent que faire, qu'ils cachent ou exhibent, maltraitent ou adulent. Sa première pièce, *Seventeen*, qui rassemble un groupe de jeunes amateurs autour de textes d'Arthur Rimbaud et de tubes de David Bowie, est reprise à l'issue de nouvelles auditions à la Maison des pratiques amateurs. Dans *Intimité*, à l'Etoile du Nord, le metteur en scène ausculte, à travers un duo de deux danseurs et les mots du poète S.C.R.I.B.E, les contours d'une « amitié adolescente exclusive qui trouble, remue, réinvente ». Au Studio 13/16 du Centre Pompidou, François Stemmer imagine, pour la Nuit des musées, une rencontre entre un adolescent et une œuvre. « C'est un jeune artiste en devenir qui rencontre l'œuvre d'un autre artiste, explique-t-il, qui la déplace, la détourne, la réinvente... en direct ». Prometteur ! ► *Intimité*. A partir de 14 ans. Du 12 au 14 mai. *L'Etoile du Nord*, 16 rue Georgette-Agutte, Paris XVIII^e. M^o Guy-Môquet, Paris XVIII^e. www.etoileledunord-theatre.com ► *Seventeen*. A partir de 13 ans. Les 17 et 18 mai. *Maison des pratiques amateurs Saint-Germain*, 4, rue Félibien, Paris VI^e. M^o Odéon. www.mpa.fr ► *Un ado-une œuvre*. A partir de 13 ans. Le 21 mai. *Studio 13/16, Centre Pompidou*. M^o Hôtel-de-Ville, Rambuteau. www.centrepompidou.fr