

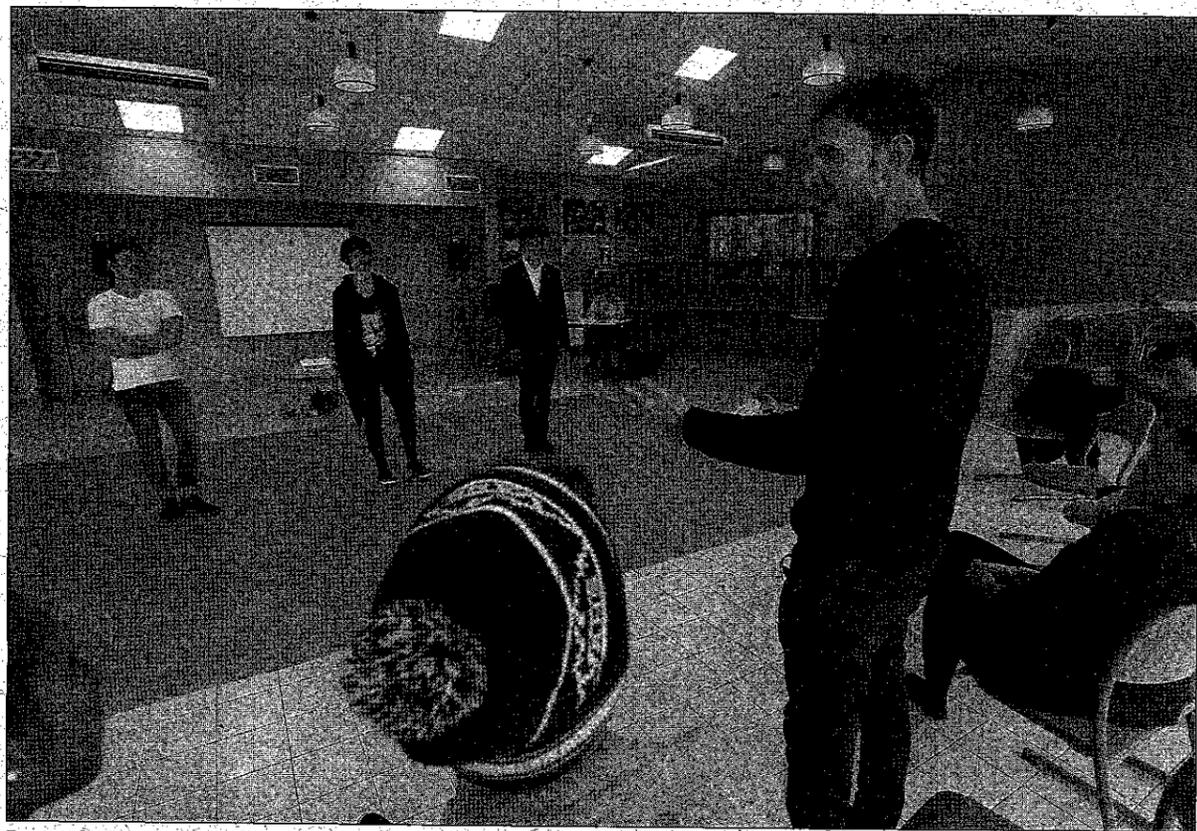
« Un ado, une œuvre » se prépare, joue et recrute

Le lancement de l'atelier-casting animé par François Stemmer et sa compagnie a eu lieu hier au « Boulega'Zic » du centre Impératrice-Eugénie. Le spectacle sera donné le 7 avril au MAMAC

Ne sois pas scolaire ! Tu dois te comporter comme un pote qui nous présente sa passion ! C'est la seule consigne (outre l'obligatoire de minutage) que donnera François Stemmer au DJ qui entre en scène. Ce samedi au « Boulega'Zic » du centre Impératrice-Eugénie, l'ambiance est bien plus détendue que pour un strict casting. D'ailleurs les candidats endossent aussi le rôle de spectateurs. C'est la volonté du chorégraphe qui l'explique : « Ces quatre journées, ce samedi, puis le dimanche 5 février, le mercredi 8 février et on a rajouté le 15 mars (1), je les conçois comme des ateliers, c'est aussi une expérience de groupe, un moment créatif et festif où chacun dispose d'une grande liberté d'expression. Ici on ne juge personne, l'ambiance est bienveillante ». Cette étape permettra tout de même à certains de pousser la porte de la performance « Un ado, une œuvre » qui sera donné le 7 avril au MAMAC. Et le chorégraphe recherche quatre adolescents et adolescentes « guidés » que le public devra suivre et un groupe de 4 à 6 jeunes qui exécutera la performance. Ce spectacle entre dans le cadre de la 2^e édition de l'opération « Place aux Jeunes ! » programmée sur deux journées, les 7 et 8 avril.

Résonance avec les œuvres du MAMAC

Cette performance François Stemmer est en train de l'échafauder, il est en cours de réflexion. « J'ai revisité le MAMAC, je vais utiliser les résonances des œuvres, de l'exposition temporaire, l'ensemble va nourrir la performance, explique le



François Stemmer a débuté hier, au centre Impératrice Eugénie, le casting qui lui permettra de retenir une dizaine d'adolescents qui seront les acteurs de la performance, le 7 avril au MAMAC. (Photo Frantz Bouton)

chorégraphe en ajoutant Mais ce qui compte énormément, c'est aussi l'apport des adolescents, ce que cette jeunesse va amener de génial ! » Le créateur a déjà l'idée d'utiliser ce qu'il a déjà capté pendant les premières heures de casting « une jeune dessinatrice qui pourrait croquer les spectateurs, des participants pendant la performance et le montrera ensuite. Des jeunes qui maîtrisent le japonais, l'italien ». Il jette déjà les bases, s'ouvre à divers emprunts de l'univers des adolescents mais il ne renoncera pas à deux éléments : « Il y aura forcément des vers de Rimbaud et au moins un morceau de David Bowie. Pour Rimbaud j'imagine un brouhaha de langues qui s'éteint

progressivement, ne détachant plus que la déclamation en français ».

90 minutes pour une performance

Ce sera donc un format de 90 minutes avec une déambulation, des interventions et pour finir un concert. « Je l'avoue, j'espère trouver un groupe de filles », glisse François Stemmer. Mais le chorégraphe forcément inspiré par Witold Gombrowicz, par l'immaturité cherche avant tout à obtenir une performance sensible : « Certains candidats possèdent déjà une belle maîtrise technique. Je suis plus intéressé et plus touché comme spectateur par la personne qui se raconte, se dévoile, affiche sa fragilité. » L'espace scénique que le

chorégraphe investira ne sera pas banal puisqu'il s'agira de salles du MAMAC. François Stemmer jouera

avec les contraintes avec le périmètre de sécurité autour des œuvres pour définir le parcours. Mais la com-

panie est déjà rompue à l'exercice, ayant créé cette performance au Centre Pompidou. Les trois jours de répétition qui auront lieu en avril, à la veille de la représentation permettront de tout régler. Le MAMAC s'est également investi, conduisant une action de médiation, diffusant les dates du casting auprès des lycées. Le 7 avril, la performance sera d'ailleurs jouée devant un public scolaire, puis une deuxième représentation sera donnée pour tous les publics. Hier dans cette salle accrochée entre mer et collines, François Stemmer n'a pas pu dissimuler sa joie de revenir à Nice où il a ses racines, glissant : « Ma compagnie est basée à Paris, mais c'est ici que sont mes attaches et ma famille, mes amis viendront voir la performance ». Sa propre adolescence y sera donc aussi en résonance.

1. Pour participer au casting réservé aux jeunes gens et jeunes filles de 16 à 21 ans, s'inscrire par courrier électronique à l'adresse : 1ado1oeuvremamacnice@gmail.com

Magicien, danseuse à l'affiche

« J'étais sur scène, il y a une semaine », glisse Sean qui est le candidat magicien du groupe. Les cartes jaillissent de ses mains, il amuse des candidates qui grignotent encore en attendant l'heure de la reprise. Le lycéen est aussi à l'école des illusionnistes et il a ses raisons : « Avant j'étais timide, maintenant quand je réalise un tour de magie, des dizaines de personnes font le cercle autour de moi. » A quel-

ques mètres, Cloé et Charly sont en pause. Cloé, élève en première L à Nice, est aujourd'hui la danseuse. « C'est ma fi- lière, Arts-Danse au lycée et aussi mon projet professionnel en Danse-Etudes et c'est une chance d'avoir eu l'information de ces dates de casting dans mon éta- blissement. Je trouve que c'est une belle opportunité de rencontrer un choré- graphe comme François Stem- mer et dans tous les cas,

ce sera une expérience. D'ailleurs ici l'ambiance est très différente des castings, tout le monde est beaucoup plus détendu. » Charly de son côté n'avait pas prévu de se présenter ainsi. « J'ai été entraîné par Cloé qui m'a embarqué dans cette journée. Je ne m'étais jamais présenté à un casting. Je trouve cette expérience assez intéressante avec des découvertes auxquelles je ne m'attendais pas. »

En bref

Concerts, cet après-midi

► 15 h 30 : orchestre d'Harmonie (musique classique), à l'église Notre-Dame-du-port. Entrée libre. 04.93.92.80.50.

► 17 heures : récital de violon et de piano avec, au programme, Fauré, Robilliard, Franck, à l'initiative de l'association « les Concerts spirituels »

Demain, au 21, boulevard Victor-Hugo (entrée par la rue Maccarani). De 10 à 15 €. 04.93.98.62.77.

« Le Lac des cygnes » en direct de Moscou, cet après-midi

A 16 heures, dans les cinémas Pathé Masséna (31, avenue Jean-Médecin) et Lingostière (604,

boulevard du Mercantour). De 8 à 29 €. Cinemasgaumontpathe.com

Ce soir, retransmission de la finale du championnat de football américain

En direct, en présence de l'équipe niçoise des Dauphins, à partir de 22 heures, au Hard rock café

(5, promenade des Anglais). « Big game menu » : 45 €. 04.92.00.20.74.

Permanence de Christine Dorejo, mardi

Conseillère municipale et métropolitaine PS, du groupe « Un autre avenir pour Nice » : sur rendez-vous, de 14 à 17 heures, au 2, rue de l'Hôtel-de-Ville (2^e étage).

04.97.13.36.60.

Assemblée générale de l'Association de défense et d'initiative des quartiers Estienne-d'Orves, Saint-Philippe, La Conque et collines de Magnan, mardi

A partir de 18 h 30, au foyer Apraxine (49, avenue Estienne-d'Orves).