

1 ADO / 1 OEUVRE

Dossier Artistique



Direction Artistique : François Stemmer
Administration : Soline de Warren
Collaboration Artistique : Florian Martin-Wester



1 ADO / 1 OEUVRE

PRÉSENTATION DE LA PERFORMANCE



Créé en mai 2016 au Centre Pompidou à l'occasion de La Nuit des Musées puis recréé dans d'autres institutions, 1 Ado / 1 Œuvre est un parcours performatif mettant en résonance les oeuvres d'un musée et les pratiques artistiques de jeunes artistes en devenir.

C'est un spectacle en mouvement où le public découvre, salle après salle, oeuvre après oeuvre, une nouvelle performance. Qu'il rencontre un chant, une danse, des mots, des sons, les oeuvres s'animent, des histoires apparaissent et mettent en lumière la relation entre une oeuvre finie, exposée et l'adolescent.e qui l'interprète, la réinvente.

L'ensemble du parcours performatif est le résultat d'un long processus d'observation des collections et de leurs espaces. Il s'inscrit dans une démarche de médiation mais déplace la forme habituelle vers une proposition artistique nouvelle, fruit de la rencontre entre une oeuvre et un.e adolescent.e.

Avec 1 Ado / 1 Œuvre, la compagnie François Stemmer propose aux structures dédiées aux arts plastiques de créer, avec des jeunes artistes de leur région, cette rencontre avec les arts vivants par le prisme de la jeunesse, de l'adolescence.

1 ADO / 1 OEUVRE

MISE EN OEUVRE DE LA PERFORMANCE

- Visite des collections par le metteur en scène et son assistant
- Atelier - Auditions sur 2 jours
- Visite des collections avec les jeunes sélectionnés et médiation par les équipes du musée
- 4 sessions de répétitions sur place
- Performance sur une ou deux journées/soirées.



1 ADO / 1 OEUVRE

HISTORIQUE DE LA PERFORMANCE

22, 23 et 24 juillet 2021 - NICE - Mon été à Nice - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

21 septembre 2019 - LILLE - LaM Lille - Journées du Patrimoine

18 mai 2019 - LYON - Musée d'Art Contemporain de Lyon - Nuit des Musées

7 avril 2017 - NICE - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

21 mai 2016 - PARIS - Centre Pompidou - Studio 13/16 - Nuit des Musées



1 ADO / 1 OEUVRE

RESSOURCES VIDEO

Cie François Stemmer

Au Centre Pompidou en mai 2016



Au Musée d'Art Contemporain de Lyon en mai 2019



1 ADO / 1 OEUVRE

EQUIPE ARTISTIQUE

François Stemmer

**Directeur Artistique de la Compagnie
Metteur en scène et Chorégraphe**



Comédien, François Stemmer, a été formé au Conservatoire de Nice et à l'École du Passage à Paris. Photographe autodidacte du travail d'Yves-Noël Genod, Oliver Dubois et David Bobée, il se consacre parallèlement à la mise en scène et crée la compagnie François Stemmer en avril 2012 avec laquelle il développe un travail autour de l'adolescence avec des adolescents.

« Ce sont les mots du jeune Arthur Rimbaud qui m'ont amenés à regarder et écouter la jeunesse avec ce secret espoir qu'en chacun d'entre eux je trouverais la part de poésie qui les rendrait si uniques et bouleversants, qu'avec eux je pourrais créer des pièces, des poèmes visuels et sonores, riches et fragiles, d'une fraîcheur spontanée, emplies d'espérances et de chimères.

Coincés entre la fin de l'enfance et l'entrée dans l'âge adulte, c'est dans le chaos qu'ils se construisent et se métamorphosent. Leur corps, leur voix, changent brutalement et violemment. Ils ne sont plus, ils deviennent. Toute une période de construction et de destruction où les émotions, entières, dévastent et forment. Ils essaient, risquent, tombent, se relèvent. Maladroits ou assurés, ils vont tels qu'ils sont vers un futur incertain et leur maladresse est belle, tout autant que leur assurance maladroite.

Sur scène je les écoute, je les regarde, je travaille et m'amuse avec eux et sur scène avec eux je sais que nous construisons un poème, un poème dont ils peuvent être immensément fiers car il est fait de leur chair, de leur âme, de leur beauté, de leur bonté et de leur générosité. »

Cie François Stemmer



Florian Martin-Wester

Collaborateur Artistique

Florian Martin-Wester rencontre François Stemmer à 17 ans. Il écrit d'abord pour les premiers Seventeen avant de trouver sa place sur scène puis au côté du chorégraphe comme assistant à la mise en scène et collaborateur artistique. Il travaille en parallèle avec d'autres compagnies du spectacle vivant. Diplômé d'une licence d'études théâtrales de la Sorbonne Nouvelle, il continue ses recherches à l'École du Louvre où il se spécialise en Art contemporain. Son intérêt pour les arts numériques le conduit au Jeu de Paume où il participe à créer le Collectif Focus qui réfléchit aux rapports des jeunes publics aux images et propose une programmation qui leur est destinée.

LA COMPAGNIE



La Compagnie François Stemmer, créée en 2012, scénographie les adolescences. Elle expérimente une forme de travail corporel sur la simple présence naturelle des corps, la construction d'une écriture du mouvement instantané, scénique et esthétique. Pluridisciplinaire, elle mêle théâtre, poésie, danse et musique.

Oeuvres créées :

SEVENTEEN

Sur des chansons de David Bowie ou des poèmes d'Arthur Rimbaud, François Stemmer fait parler le corps. Ce corps que les adolescents découvrent et cherchent à apprivoiser. Ce corps qu'ils exhibent ou qu'ils cachent, qu'ils maltraitent, qu'ils rejettent ou qu'ils adorent. Le metteur en scène prend les adolescents tels qu'ils sont. Chacun avec son style, son look, sa façon de bouger. Il les dirige, les fait se regarder, se rencontrer, se toucher, se provoquer, s'aimer, s'amuser, se parler, partager, découvrir... Il les aide à nous raconter leur adolescence. Seventeen est une pièce qui se recrée dans chaque lieu avec des adolescents auditionnés sur place.

7TEEN NOUVELLE GÉNÉRATION

Entre scène et écrans, des adolescences offrent aux regards leurs danses et leurs paroles, dévoilent désirs et craintes. 7teen Nouvelle Génération explore les adolescences d'aujourd'hui. Une mini-série de neuf vidéos, diffusées sur les réseaux sociaux, observe la création du spectacle et le quotidien des 5 jeunes interprètes. Que dire de l'intimité que l'on filme ? Que faire d'une identité qui se transforme ? Les représentations sur scènes, à portée des corps et des souffles, tentent d'apporter des réponses, temporaires...

JE EST UN.E AUTRE

Histoires de corps, de genres, d'identités : de transidentités.

Pièce mettant en scène trois identités, trois parcours hors normes par le courage, la patience et la persévérance. Charly, Mat et Rémi se raconteront par la voix, le corps, la danse.

LES APPRENTIS SORCIERS

Pièce chorégraphique. Une bande, une meute composée de 7 individualités, tous soudés autour d'une passion commune : le skateboard. Mettre en lumière la puissance et l'éclat de ce bloc humain mais aussi l'exploser et exposer les individus qui le composent, séparément.

INTIMITÉ

L'intimité d'une amitié adolescente exclusive qui trouble, remue, réinvente. Amitié totale, irraisonnée et excessive où les émotions et les sentiments explosent, dérèglent, construisent. Libres, ici, à la fois pudiques et impudents, ils parlent, ils ressentent, ils osent et leurs mots en disent tout autant que leurs gestes. Pièce chorégraphique et poétique, mise en scène par François Stemmer, dont les textes ont été écrits par le poète S.C.R.I.B.E.

COMPAGNIE FRANÇOIS STEMMER

CONTACT : ciefrancoisstemmer@gmail.com

ADMINISTRATION : SOLINE DE WARREN (sdewarren.ciefrancoisstemmer@gmail.com)

DIRECTION ARTISTIQUE : FRANÇOIS STEMMER (stemmerfrancois@gmail.com)

COLLABORATION ARTISTIQUE : FLORIAN MARTIN-WESTER (florianmw.ciefrancoisstemmer@gmail.com)

www.ciefrancoisstemmer.com



Compagnie François Stemmer,
Chez M.Gonzalez, 6 Passage Turquetil 75011 Paris N° Siret : 751 984 733 00012
Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur N°2-1060817